

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)

учащейся 9 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Центр образования – средняя школа №22»
Старооскольского городского округа
Пивоваровой Виктории Романовны

Педагоги-наставники:
МБОУ «Центр образования – средняя школа № 22»
Старооскольского городского округа
учитель музыки Хренова Елена Александровна,
учитель изобразительного искусства Тунгускова Светлана Анатольевна

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-14

2026

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года

Листы выполнения заданий участника 9 класса
Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	23	35мин.	7
2	20	30 мин.	12
3	39	50мин.	16
4	24	30мин.	0
5	30	40мин.	26
6	24	40 мин.	19
Общий балл	160	225 мин.	79

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-	14
-----	----

ЗАДАНИЕ 1

1.

№ п/п	фамилия	творческая профессия
1.	Репин Вадим 1	Иллюстратор, живописец. -
2.	Глинка 1	Композитор 1
3.	Бородин 1	Композитор 1
4.	Левков 1	Композитор 1
5.		
6.		
7.		
8.		
9		

2. _____

3. а) _____ б) _____

4. _____

максимальный балл	23
балл участника	75.
член жюри	Ж. С. К.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Шифр

09-14

ЗАДАНИЕ 2

1. Последний Богатырь
- 2.

№; п/п	персонаж восточнославянской мифологии	№ кадра
1.	Кощей Бессмертный 1	3, 5, 2
2.	Леший 1	10, 6 1
3.	Богатырь Баба-Яга 1	4, 7, 9 1, 8, 2
4.	Царевна-лягушка -	2 -

3. Барыс (волк), Бегемот (волк), Морщинистый 3
(шур).

4. Лев 1

5. 3, 8, 5. об.

максимальный балл	20
балл участника	125
член жюри	О. М.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09 - 14

ЗАДАНИЕ 3

1. Автопортрет - это	<p>1.1 Энциклопедическое определение портрет, на котором художник изображает самого себя.</p> <p>1.2 Философско-смысловое определение об.</p>	
2.1 Сопоставление	Текст а - № автопортрета <u>3</u> 1	Текст б - № автопортрета <u>1</u> 1
2.2 Продолжение описания автопортрета	<p style="text-align: center;">а</p> <p>1) За счёт преобладающих тёмных тонов создаётся загадочность и небольшое напряжение. Хотя цвета и тёмные, но они тёмные обтёмков. Фон лица мужского, как-то тёмный, есть тени из-за низкого освещения, создаётся при помощи тёмных красок.</p> <p>2) На лице художника замечено спокойствие, вокруг озарённого жёлтым светом (скорее всего от света или лампы) сияющая тёмно-голубая. Такой приём добавляет тайны, тревожности, какой-то</p>	<p style="text-align: center;">б</p> <p>1) Композиция показывает автора в задумчивости. Его выражение лица показывает мужественность, ум, спокойствие. Он о чём-то философствует у себя в комнате. Вероятно, художник образил свою задумчивость в какой-то важный момент, раз он решил затеять это запечатлеть в скульптуре.</p> <p>2) Эта скульптура вызывает спокойствие, побуждает думать о чём-то важном, поразительно, став серьёзнее. Нельзя сказать о чём конкретно, но всё-таки задумываясь автор, но предполагая о чём-то важном, необычном.</p>

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Шифр

0	9	-	14
---	---	---	----

2.3 ФИО художников	1	2
		Репин 1
	3	4
	Васнецов 0	
	5	6
2.4 Классификация	Признак	Номера картин
	Камерный портрет Групповой 1	5, 4 1, 1
	Признак	Номера картин
	Исторический портрет	5, 4
	Признак	Номера картин
	Камерный портрет	3
	Признак	Номера картин

максимальный балл	39
балл участника	165
член жюри	Ольга Сел

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Шифр

09-14

ЗАДАНИЕ 4

1.						
А) Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Б) Архитектурная постройка						
2.						
Название архитектурной постройки						
3.						
Стиль архитектурной постройки						

максимальный балл	24
балл участника	об
член жюри	То же

ЗАДАНИЕ 5

Море — как душа для живописи. Оно постоянно разного цвета, настроения (блуждает, шуршит), температуры, издаёт разные звуки. Звуки меняются в зависимости от настроения. В море всегда свежесть, свобода, чистота. Думаю, почти каждому доводилось, или собой-бы хотелось, изображать море кистью, использовать различные краски для передачи разных цветов. Море всегда вдохновляло поэтов, певцов, художников, издавать творчество, связанное с ним. К примеру, картина Артура Кункджи «Волны». На этом изображении море написано яркими, теплыми — зеленым, синим. Видно, что это момент шторма. В качестве второго примера приведу произведение Римского-Корсакова «Океан — море шквал». Автор передает цвет, шум, могущество моря через музыку. Слушая это произведение, сразу представляется вся картина.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-14

Из приведенных примеров можно сделать вывод, что
мире всегда будет нужен для создания искусства
любого вида.

максимальный балл	30
балл участника	26,5
член жюри	Ольга Се

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09 - 14

ЗАДАНИЕ 6

1.		
Исторический контекст	Техника исполнения	Культурная значимость
Автопортрет художника		
<p>появились раньше, чем селфи. Мы измеряем стиль написаний, в зависимости от того, какой стиль был популярен в том веке. Также, в автопортрет можно попасть важные исторические события, они чаще на фоне автора несутся.</p> <p style="text-align: right;">35.</p>	<p>При исполнении используют различные способы написания картины (мзак и т.д.). Это трудоемкий процесс.</p> <p style="text-align: right;">35.</p>	<p>Автопортрет имеет место в культуре. Такие картины есть в музеях, имеют ценность.</p> <p style="text-align: right;">35.</p>
Селфи		
<p>Появилось позже, чем автопортрет, относительно недавно. Нельзя изменить стиль изображения при съемке, все передается как выглядит в реальности. Исторические события тоже можно попасть в кадр, что является важным моментом для истории.</p> <p style="text-align: right;">35.</p>	<p>Техника исполнения не сложна, есть важные аспекты, правила (направление фотографировать против света). Занимает не очень много времени на исполнение.</p> <p style="text-align: right;">35.</p>	<p>Селфи в культуре много участвуют в выставках, чаще на какую то определенную тематику. Их вывешивают в рамку, как в картинной галерее.</p> <p style="text-align: right;">35.</p>
2.		
<p>Ответ:</p>		

максимальный балл	24
балл участника	185
член жюри	

Мессер жюри:
 8 Шенцова Л.В. П
 Емешева М.И. П